



# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

## DETERMINA n. 75 del 03/05/2021

**Oggetto: affidamento della variazione in corso d'opera per l'attività di restauro dei seguenti dipinti ad olio e delle relative cornici: "copia della Fornarina" di Raffaello di Raffaellino del Colle, "Il ritorno del Figliol Prodigio" di Giovan Battista Benci, "Melissa" di Dosso Dossi, "Minerva nell'atto di abbigliarsi" di Lavinia Fontana di cui al contratto Rep. 12 del 14/01/2020. Cig ZA02B7B527**

### IL DIRETTORE GENERALE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che Galleria Borghese con determina n. 474 del 30/12/2019 ha affidato alla ditta individuale Leonardo Severini l'attività di restauro e revisione conservativa dei seguenti dipinti ad olio e delle relative cornici: "copia della Fornarina" di Raffaello di Raffaellino del Colle, "Il ritorno del Figliol Prodigio" di Giovan Battista Benci, "Melissa" di Dosso Dossi, "Minerva nell'atto di abbigliarsi" di Lavinia Fontana per l'importo di € 10.190,00 oltre iva di legge;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che nel corso dell'attività di restauro svolta nel 2021 è stato necessario procedere all'esecuzione di tests di approfondimento della pulitura della superficie dipinta e alla contestuale esecuzione di indagini diagnostiche volte a chiarire l'effettiva sussistenza degli strati originali, al disotto delle spesse ridipinture presenti in alcune zone della tela;

**VISTA** la nota prot 2819 – P del 23/10/2020 avente ad oggetto il differimento della scadenza di ultimazione della prestazione contrattuale al 30/06/2021;

**CONSIDERATA** la necessità di rimuovere selettivamente le ridipinture, con l'esecuzione di indagini che documentassero sia i rifacimenti che l'effettiva conservazione della quasi totalità della pittura originale sottostante;

**CONSIDERATA** l'esigenza di procedere ad una variazione del contratto Rep. 12 del 14/01/2020 per circostanze impreviste ed imprevedibili al momento della sottoscrizione del contratto, necessarie alla realizzazione ed al completamento delle attività *de quo* per ragioni tecniche legate alla difficoltà di carattere logistico di testare in precedenza la solubilità delle ridipinture presenti e la sussistenza/resistenza della pittura originale soggiacente e conseguentemente all'opportunità della rimozione degli strati sovrastanti gli strati originali, al disotto delle spesse ridipinture presenti in alcune zone della tela;

**CONSIDERATO** che le operazioni descritte hanno comportato un prolungamento delle operazioni programmate di 5 giorni lavorativi, pari ad un importo valutato in € 950,00 oltre Iva di legge;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it) –  
[ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTA e CONSIDERATA** la relazione tecnica attestante la necessità di procedere a rimuovere selettivamente le ridipinture e l'attività resa necessaria in corso d'opera di pulitura e successiva reintegrazione pittorica delle superfici che documentassero sia i rifacimenti che l'effettiva conservazione della quasi totalità della pittura originale sottostante;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 dell'esercizio finanziario 2021;

**DATO ATTO** che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**CONSIDERATO** che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

**VISTA** la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 601 - A del 03/03/2021 relativo alla nota della DG MU prot. 4108 - P del 02/03/2021 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2021 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di provvedere all'affidamento della variazione in corso d'opera per l'attività di restauro dei seguenti dipinti ad olio e delle relative cornici: "copia della Fornarina" di Raffaello di Raffaellino del Colle, "Il ritorno del Figliol Prodigo" di Giovan Battista Benci, "Melissa" di Dosso Dossi, "Minerva nell'atto di abbigliarsi" di Lavinia Fontana di cui al contratto Rep. 12 del 14/01/2020, alla ditta individuale Leonardo Severini con sede in Via L. Ronzoni, 62 00151 Roma, c.f.



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it) -

[ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

SVRLRD74A03H501I e p.iva n. 10162351000 per un importo pari ad € 950,00 oltre iva di legge. Le somme aggiuntive pari a € 950,00 oltre Iva di legge sono da sommarsi all'importo del contratto rep. 12 del 14/01/2020 e da corrispondersi ai sensi dell'art. 7 del contratto in occasione della terza tranche di pagamento a completamento del restauro del dipinto e relativa cornice "Minerva nell'atto di abbigliarsi" di Lavinia Fontana pari a € 4.200,00 oltre Iva di legge (€ 3.250,00 + € 950,00 oltre Iva di legge) e a seguito della redazione del certificato di regolare esecuzione da parte del RUP;

- di dare atto dell'avvenuto aumento dello SmartCIG relativo all'affidamento in oggetto;
- di confermare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

